



REGOLAMENTO CORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

I.C.S.-"A. CAPONNETTO"-PALERMO
Prot. 0002426 del 23/03/2022
IV (Uscita)

IL CONSIGLIO D'ISTITUTO

- VISTA la normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella Scuola secondaria di primo grado alla data di adozione del presente regolamento;
 - VISTA la Legge n. 124/1999 Disposizioni urgenti in materia di personale scolastico;
 - VISTO il D.M 6 agosto 1990 n.201, "Corsi ad indirizzo musicale nella scuola media Riconduzione e ordinamento -Istituzione classe di concorso di "Strumento musicale" nella scuola media;
 - VISTO il D.M. del 6 agosto 1999 n. 235, "Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, ai sensi della Legge 3 maggio 1999, n. 124, art. 11, comma 9; -
 - VISTA la normativa vigente in materia iscrizioni alle scuole di ogni ordine grado alla data di adozione del presente Regolamento;
 - VISTO il Piano dell'Offerta Formativa del nostro Istituto;
 - VISTA l'ultima modifica/aggiornamento apportato dal Consiglio d'Istituto in data 7.03.2022 con delibera n.54;
- DELIBERA l'adozione del seguente Regolamento dei Corsi ad Indirizzo Musicale quale parte integrante del Regolamento d'Istituto della scuola a partire dall'anno scolastico 2021.2022 e valido per gli anni a seguire, salvo ulteriori e successive modifiche e integrazioni.

PREMESSA

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva

valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé. 2 I.C.S "Antonino Caponnetto" PALERMO Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della Scuola Secondaria di I grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

Art. 1 - INDICAZIONI GENERALI

L'iscrizione ai Corsi ad Indirizzo Musicale è opzionale per gli alunni, ma vincolante per gli stessi per tutta la durata del corso di studi nella Scuola secondaria di primo grado; l'insegnamento dello strumento, una volta scelto dalla commissione, diventa obbligatorio per l'intero triennio a tutti gli effetti e concorre, al pari delle altre discipline, alla valutazione periodica e finale e al voto degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione con indicazione sul certificato delle competenze. Gli alunni attraverso prova orientativo-attitudinale saranno inseriti nelle future prime. Non è richiesta alcuna conoscenza musicale di base ma esclusivamente l'esecuzione di una prova orientativo-attitudinale. La graduatoria definitiva sarà pubblicata in base entro il termine delle attività didattiche.

Art. 2 - ORGANIZZAZIONE GENERALE

L'iscrizione ai Corsi ad Indirizzo Musicale prevede l'inserimento degli alunni nelle classi strumentali di una delle quattro discipline offerte: Chitarra, Sassofono, Pianoforte, Violino. Non saranno prese in considerazione richieste di inserimento in strumenti diversi.

Art. 3 - ORARIO DELLE LEZIONI

I Corsi ad Indirizzo Musicale prevedono 2 ore settimanali di lezione che si svolgono in orario pomeridiano, al massimo due rientri, e comprendono lezioni individuali e/o in piccoli gruppi. Tutte le lezioni si svolgono presso la sede dell'Istituto. Gli orari saranno comunicati alle famiglie e pubblicati sul sito. Le lezioni dei Corsi ad Indirizzo Musicale costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti. Gli orari delle lezioni sono fissati dalla Scuola, di anno in anno, sulla base delle necessità didattiche-organizzative e possono subire variazioni o modifiche in corso d'anno, sulla base di esigenze didattico-organizzative. Le Comunicazioni scuola-famiglia e la valutazione periodica degli esiti viene fatta tramite il registro on line.

Art 4- USCITA AUTONOMA

L'uscita autonoma al termine delle lezioni dovrà essere autorizzata e firmata dal genitore tramite la compilazione di un modulo fornito dall'istituto.

Art 5- SPAZI

Gli spazi dedicati alle lezioni sono:

- ✓ Pianoforte - Auditorium
- ✓ Sassofono -Aula mensa
- ✓ Chitarra- Laboratorio musicale
- ✓ Violino - Aula 7

Art. 6 - RITARDI E ASSENZE

Eventuali ritardi ed assenze degli alunni devono essere giustificati sul registro online nella sezione dell'alunno.

Art. 7 - ADEMPIMENTI DELLA FAMIGLIA

Per lo studio quotidiano ogni famiglia, in base alle proprie disponibilità, s'impegna a mettere a disposizione dell'alunno lo strumento musicale in comodato d'uso.

Art. 8 - ESONERI/RINUNCE

Le famiglie hanno facoltà di inoltrare richiesta di rinuncia alla frequenza ai Corsi ad Indirizzo Musicale dei propri figli, solo per gravi e giustificati motivi (ad esempio di salute, comprovati dalla presentazione di certificato medico), motivi che attestino in modo incontrovertibile l'impossibilità alla frequenza dei corsi pomeridiani. Il Dirigente Scolastico, insieme ai docenti dell'Indirizzo Musicale, si riserva il diritto di analizzarli ed esprimersi in merito.

Art. 9 - DISPOSIZIONI FINALI

Per quanto non contemplato dal presente Regolamento valgono le leggi vigenti e le disposizioni ministeriali. Se si presentassero urgenti fattispecie non disciplinate dal presente Regolamento, la decisione per la loro risoluzione è pregiudizialmente rimessa al voto favorevole della maggioranza assoluta dei componenti della Commissione dei docenti di strumento, presieduta dal Dirigente Scolastico. Dette fattispecie saranno rese note ai Membri del Consiglio d'Istituto nella prima seduta utile e per le stesse si procederà alla modifica o integrazione del presente Regolamento, come previsto al successivo punto. Eventuali modifiche o integrazioni al Regolamento potranno essere apportate dal Consiglio d'Istituto con voto favorevole della maggioranza assoluta dei componenti, sentita la Commissione dei docenti di strumento e previa delibera del Collegio dei docenti per gli aspetti inerenti la didattica.